

JEGYZŐKÖNYV

JASCHIK ÁLMOS KREATÍVIPARI ÉS MŰVÉSZETI ISKOLAI ALAPÍTVÁNY 2024.02.15-ÉN 17:00 ÓRAKOR TARTOTT ÜLÉSÉRŐL

Ülés helyszín: online (Google Meet)

Téma: Kuratóriumi ülés

Résztvevők: Ámon György, Balogh Attila, Balogh Ede, Bagdány Franciska, Hidegh Ágnes

Meghívott külső személyek: Molnár Tamás, Hurton Tamás

Ülés levezetője: Ámon György

Jegyzőkönyvet készítette: Porcza Viktória Bíborka

NAPIRENDI PONTOK:

1. Molnár Tamás és Hurton Tamás projektje az ESKO céggel, **szavazás**
2. Közhasznúági átalakulás kérdése, elnöki tájékoztató, **szavazás**
3. Kuratórium összetételének a változása, új tagok
4. Erasmus projekt, elnöki tájékoztató, elvi támogatás, **szavazás**
5. NFI pályázat, elnöki tájékoztató, **szavazás**
6. Leltározás zárása, alelnöki beszámoló
7. Az alapítvány pénzügyi helyzete, adománygyűjtési akció, elnöki beszámoló
8. Karbantartási keret, 2024-re 100.000 Ft, **szavazás**
9. Kerámia szak keretének felbővítése 120.000 Ft-ra, **szavazás**
10. Belső pályázatok kialakítása (közös gondolkodás)
11. Alapítványi weblap, elnöki beszámoló
12. Egyéb a tagok által felvetett kérdések, adott esetben, **szavazás**

1. **Molnár Tamás és Hurton Tamás:** ESKO céggel sikerült egy megállapodást kötni, így több ESKO szoftver licenst kaptunk, ami a grafika szakon lehetővé teszi, hogy professzionális csomagolásgrafikai tervezést oktassunk. Mivel ez egyedi lenne az országosan, így fizetős tanfolyamokat, workshopokat és az alapítvány irányába céges szponzorációt tudna hozni a projekt. Első körben a PrimeRate nyomdával próbálunk egy együttműködést kialakítani, egyelőre az első reakciók pozitívak voltak. Emellett más szakmai szervezeteket is meg szeretnénk keresni 2024 februárig bezárólag egy komoly szponzorációs hátteret létrehozva.

Erre egy komplett programot dolgoztunk ki, amely tartalmazza: a program és képzések költségvetését, illetve kommunikációs és promóciós költségeket.

A képzések modulokból állnak: kiadványtervezési modul, csomagolástervezési modul, ami az ESKO termékeit tanítaná, profi szoftverekkel. A tanfolyam később fizetős formában is hirdethető lenne.

Ámon György: Most egy elvi, partneri támogatást tud nyújtani a kuratórium. Hogy ehhez induló tőkét, anyagi támogatást biztosítsunk jelenleg nem reális. Később nem zárkozunk el ez elől, amennyiben szponzorok is érkeznek a projekthez. Kérem szavazzunk arról, hogy a projektet elvileg támogatjuk és partnerek leszünk benne:

SZAVAZÁS	TÁMOGATOM	NEM TÁMOGATOM
Ámon György	x	
Balogh Attila	x	
Bagdány Franciska	x	
Hidegh Ágnes	x	
Balogh Ede	x	

2. Közhasznúsági átalakulás

Ámon György: Sok évvel ezelőtt az alapítvány már volt közhasznú státuszú, de ezt az előző kuratóriumok könyvelési hibák miatt, hanyagságból elvesztették. Azóta a közhasznúsági feltételek megváltoztak, így sokkal nehezebb feladat lesz ezt a státuszt visszaszerezni. Az újbóli átalakulás a céges támogatások, szponzorációk bevonása miatt lenne fontos, mivel nem csak a szülőkre akarunk támaszkodni. A vállalkozásoknak adózás szempontból előnyösebb egy közhasznú civil szervezetet támogatni, mivel az adományozott összeg 120%-át tudják az adójukból leírni. A szülők közül is kerestek már meg olyanok, akik vállalkoznak és nagyobb összegeket tudnánk adományozni amennyiben ilyen státusza lenne az alapítványnak. A közhasznúvá váláshoz, azonban szélesíteni kell az alapító okiratban foglalt célokat. Ügyvéddel konzultáltam erről és az biztos, hogy ki kell vegyük azt, hogy csak a Jaschikot, mint egyetlen intézményt támogatjuk. Ez a rész lecserélődne a teljes magyarországi és határon túli képző- és iparművészeti, illetve kreatívipari oktatásra, beleértve ebbe az alapfokot, a középfokot, a felsőoktatást, illetve a szakképzést, továbbá a tanfolyamokat is. Jaschik Álmos szellemi és művészeti, illetve művészetpedagógiai örökségének ápolása megmaradna a küldetéseink között, illetve Jaschik neve maradna és az alapítvány nevében is, ami változatlan lenne, esetleg a rövidített nevet optimalizálnánk Jaschik Álmos Alapítványra. Az átalakulás egy hosszú folyamat lenne, aminek a végén egy jóval több szponzort és céges támogatót bevonni képes civil szervezet jönne létre, amely intézményeken átnyúló művészeti programokat, országos pályázatokat írna ki, művészetpedagógiai kutatásokat folytatna, továbbá szakmai érdekképviselést látna el a területen és lobbizó tevékenységet folytatna a döntéshozóknál. A központja viszont továbbra is a névadóról elnevezett intézmény lenne és a kuratóriumi tagok is csak az iskola alkalmazottaiból kerülhetnének ki 80%-ban. Azt, hogy egy ilyen szervezet miért lenne jó a jelenlegi intézménynek elég egyértelmű, iskolánk így bekerülhetne a szakmai vérkeringésbe, végre méretéhez és jelentőségéhez méltó pozíciót vehetne fel művészeti oktatás területén és az egész szektoron belül meghatározó tényezővé válna, komolyabb érdekérvényesítő képességgel. Emellett egy központi szellemi műhely is létrejöhetne, ahol innovatív a jövő művészeti oktatását meghatározó kutatások, diskurzusok folynak. Ezzel együtt fontos, hogy a Jaschikba járó tanulók szüleinek az alapítvány egy külön számlát nyitna és az oda befolyó támogatást továbbra is csak a Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium és Technikumra költené. Az alapítónak Balogh Attila alelnökkel felvázoltuk az elképzeléseket és teljes mértékben támogatja a kuratóriumot ebben, amennyiben ma megszavazzuk az átalakulást. Ez újbóli alapító okirat módosítással jár, melynek ügyvédi költségei lennének. Egyúttal Simon Ágnes és Hidegh Ágnes kuratóriumi mandátuma is lejár jövőre, így két új kuratóriumi tagot is be tud majd lépni az átalakulási folyamat végén. A konkrét alapító okiratban történő változásokról még később részletesen szavazunk. Jelenleg kérem, hogy szavazzuk meg az elvi támogatást arról, hogy ahogy megfelelünk a közhasznú státusz feltételeinek, úgy kezdjük meg a jogi és szakmai átalakulási folyamatot:

SZAVAZÁS	TÁMOGATOM	NEM TÁMOGATOM
Ámon György	x	
Balogh Attila	x	
Bagdány Franciska	x	
Hidegh Ágnes	x	
Balogh Ede	x	



3. Kuratórium összetételének a változása

Ámon György: Közös kellene kitalálnunk, hogy Simon Ágnes és Hidegh Ágnes helyére ki lépjen be a kuratóriumba. Meglátásom szerint a közismeretis kollégák közül kellene választani két főt. Továbbá a Kuratóriumi tagságot a későbbiekben optimálisabb lenne, ha 5 évig vállalnák a tagok. Erről nem szavazunk most, csak kérem, hogy beszéljete a kollégákkal ti is, hátha lesz jelentkező. Még egy olyan elképzelésem van ezzel kapcsolatban, hogy a DÖK-öt jó lenne, ha mindig képviselné az üléseinken a DÖK vezető tanár, esetleg Varga Richárd tanár urat megkérdezhetjük, hogy a jövőben nem szeretne-e kuratóriumi tag lenni.

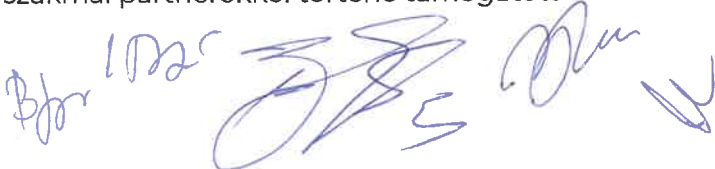
4. Erasmus projekt

Ámon György: A közhasznúsági átalakulással egyetemben át kell gondolnunk azt is, hogy a jövőben az Erasmusra pályázatokat az alapítványon keresztül írának ki. Ha ügyesen találjuk ki a rendszert, akkor ebből az alapítvány akár némi nyereséget is tudna realizálni. A közhasznúság megszerzése után az Erasmus programokat más intézményekben is tudnánk hirdetni, így ezek szakmailag is sokkal hasznosabbak lehetnének, egyúttal segítenénk a magyar és határon túli iskolák közötti együttműködést. Az alapítvány venné fel külföldi iskolákkal és partnerekkel a kapcsolatot. Később kialakulhat az is, hogy külföldről ide is jönnének diákok és ők nem csak egy honi intézménybe, hanem többbe is ellátogatnának. Ez gyarapítja a partneri kapcsolatokat és szélesíti az alapítvány kapcsolati rendszerét, akár nemzetközi irányokba is. Szőke Barbara tanárnővel megkezdtem ebben az ügyben az egyeztetést. Továbbá ez az elképzelés még több utánajárást is igényel, így fel fogom venni a kapcsolatot a Tempus Közalapítvánnyal is, hogy kikérjem a véleményüket és segítségüket a terveinkről. Kérem elvi támogatásokat arról, hogy a jövőben az Erasmus pályázatokat az alapítványon keresztül folytassuk le, illetve közhasznúság esetében a lehetőségek mentén szélessítsük ezeknek a pályázatoknak a hatókörét.

SZAVAZÁS	TÁMOGATOM	NEM TÁMOGATOM
Ámon György	x	
Balogh Attila	x	
Bagdány Franciska	x	
Hidegh Ágnes	x	
Balogh Ede	x	

5. NFI (Nemzeti Filmintézet) pályázat

A kapcsolatépítés már 2 éve megy és több közös programot hirdettünk az NFI-vel, illetve a Jaschikot az NFI megjelenítette a honlapján. Azért vágtam ebbe bele, mert a filmes kapcsolatépítés sok Jaschikos képzéshez hasznos lenne pl.: festő, dekor, szobrász, grafika, animáció és mozgókép, fotó. Az NFI-nek van képzési, oktatással foglalkozó részlege, amely folyamatos pályázatokat ír ki és ezzel filmes szakmai képzéseket támogat. Mivel az alapítványunkat már regisztráltuk, gy lehetőség nyílt arra, hogy ezen keresztül szervezzünk egy filmes képzési programot. Odegnál Róbert kollégánknak volt erre egy jó ötlete, ami egy neves szakembereket felvonultató szakmai előadássorozatot jelentene. A pályázattal kapcsolatos egyeztetést elkezdtük, ahogy a pályázat összerakását is. A pályázatból eszköz nem vehető, csak bérelni lehet, illetve a munka díjakat tartalmazhatja, a pályázati összegekkel pedig maradéktalanul el kell számolni. Elsősorban ez kapcsolatépítésre, szakmai partnerekkel történő támogatott



SZAVAZÁS	TÁMOGATOM	NEM TÁMOGATOM
Ámon György	x	
Balogh Attila	x	
Bagdány Franciska	x	
Hidegh Ágnes	x	
Balogh Ede	x	

10. Belső pályázatok kialakítása

Ámon György: Az alapítványnak kéne pályázatokat kiírnia. Gondolkodjunk, hogy ezek milyen jellegűek legyenek majd. Szponzorokat, cégeket lehetne behozni akik, vállalják az anyagköltséget.

11. Alapítványi weblap állapota

Ámon György: Weboldal elkészült: jaschik.hu címen. Már vannak fent hírek és folyamatosan lesznek újabbak is. A dokumentumoknál fent vannak a jegyzőkönyvek, beszámolók, alap dokumentumok. A menüpontokat idővel bővítjük majd: pályázatok menüpont és támogatóink, nagyobb projekteknél külön projekt oldalak lesznek.

12. Szavazás a napirendi pont eltéréstől

Balogh Attila: Kérem szavazzunk arról, hogy három új napirendi pontot veszünk fel, így eltérünk az előre meghirdetett napirendtől:

SZAVAZÁS	TÁMOGATOM	NEM TÁMOGATOM
Ámon György	x	
Balogh Attila	x	
Bagdány Franciska	x	
Hidegh Ágnes	x	
Balogh Ede	x	

Balogh Attila: Az előző körből kimaradt két terület, így kérem, hogy rajz termeknek erre a tanévre szavazzunk meg egy 100.000 Ft-os támogatási keretet. Továbbá a művészettörténet tantárgy oktatásának támogatására egy 40.000 Ft-os keretet:

SZAVAZÁS	TÁMOGATOM	NEM TÁMOGATOM
Ámon György	x	
Balogh Attila	x	
Bagdány Franciska	x	
Hidegh Ágnes	x	
Balogh Ede	x	

Ámon György: Takács Beáta tanár nő mester programjához ki szeretne írni egy művészeti pályázatot. Ez egy rajzi pályázat lenne, amely a gyors vonalas ábrázolásról, azaz kirokírról szólna. A pályázó diákok közül az első három helyezett díjat kapna, tovább lenne ebből egy kiállítás is. Ha ez sikeres lesz, akkor minden tanévben meghirdetnénk ezt a pályázatot. Ennek a költsége kb. 120.000 Ft-ból kihozható, amelyből képkereteket és utalványokat vennénk a díjazottaknak. A fel nem használt összeg a keretből elveszik.

Kérem támogassátok ezt a tervet és szavazzunk erről az egyszeri keretösszegekről:

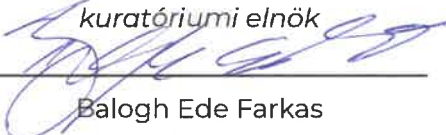
SZAVAZÁS	TÁMOGATOM	NEM TÁMOGATOM
Ámon György	x	
Balogh Attila	x	
Bagdány Franciska	x	
Hidegh Ágnes	x	
Balogh Ede	x	

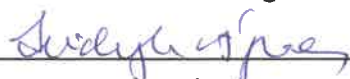
Balogh Attila: Dóka Zoltán kollégánk tavaly tragikus hirtelenséggel elhunyt. A szakmai kollégák egy emlékkiállítás keretében szeretnének megemlékezni a tanár úrról, amelynek Kiss Zoltán tanár úr adna otthont a ferencvárosi Art9 Galériában. A helység bérlete, a kiállítás költsége összesen 60.000 Ft lenne. Kérem szavazzunk ennek támogatásáról:

SZAVAZÁS	TÁMOGATOM	NEM TÁMOGATOM
Ámon György	x	
Balogh Attila	x	
Bagdány Franciska	x	
Hidegh Ágnes	x	
Balogh Ede	x	

Ámon György: Esetleg van még valami elképzelés, ötlet, probléma a részletekről? Ha nincs akkor, a következő ülésünket június közepe felé tartjuk. A meghívót majd a szokásos módon küldöm nektek 8 nappal előtte. Addig is köszönöm a munkátokat!

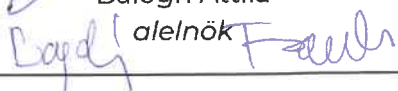

Ámon György
kuratóriumi elnök

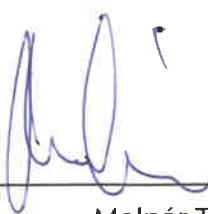

Balogh Ede Farkas
kuratóriumi tag


Hidegh Ágnes
kuratóriumi tag


Hurton Tamás
külső felszólaló


Balogh Attila
alelnök


Bagdány Franciska
kuratóriumi tag


Molnár Tamás
külső felszólaló