

JEGYZŐKÖNYV

JASCHIK ÁLMOS KREATÍVIPARI ÉS MŰVÉSZETI ISKOLAI ALAPÍTVÁNY 2024.06.17-ÉN 10:00 ÓRAKOR TARTOTT ÜLÉSÉRŐL

Ülés helyszín: Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium és Technikum, könyvtár

Téma: Kuratóriumi ülés

Résztvevők: Ámon György, Balogh Attila, Balogh Ede, Bagdány Franciska, Hidegh Ágnes

Meghívott külső személyek: Fúró Bernadett, Vágó Szilvia

Ülés levezetője: Ámon György

Jegyzőkönyvet készítette: Porcza Viktória Bíborka

NAPIRENDI PONTOK:

1. Az alapítvány gazdasági helyzete.
2. Az előző kuratóriumok működése körüli problémák és jogi, illetve gazdálkodási hiányosságok. **(SZAVAZÁS)**
3. Közhasznúság kérdése.
4. Az utóbbi időkben kiírt és megvalósult pályázatok és projektek.
5. NFI pályázat meghosszabbítása.
6. MMA pályázat, kerámia. (Fúró Bernadett, Vágó Szilvia), **(SZAVAZÁS)**
7. Egyéb felmerülő kérdések, problémák.

1. Az alapítvány gazdasági helyzete.

Ámon György: Az alapítvány gazdasági helyzete végül nem úgy alakult, ahogy eredetileg számítani lehetett rá mivel a szülők irányába nem sikerült tökéletesen kommunikálni az új kuratórium céljait és emiatt, illetve azért mert az igazgatónővel több ponton nem értünk egyet, ami szerencsétlenül egy az SZMK előtt lezajló vita keretében bontakozott ki. Emiatt kialakult egy bizalmatlansági válság. A szülők végül egy levélben foglalták össze, hogy milyen fenntartásaik vannak, több kérdést feltettek, amit a nyár folyamán meg fogok válaszolni. Sajnos ezek között számos olyan van, ami azt bizonyítja, hogy rosszindulatú pletykák, félreértések sora van a háttérben. A következő időszak kiemelt feladata ennek helyre rakása a kommunikációnk fejlesztése, amiben a többi kuratóriumi tagra is aktívan számítok.

A fent felvázolt helyzet miatt jelenleg nem olyan tempóban érkeznek be a szülői támogatások, ahogy eddig, így az eddig megszavazott keretek elköltetését is felfüggesztettem, hogy legyen tartalékunk a könyvelő kifizetésére, illetve arra, ha valamilyen jellegű adó kötelezettségünk keletkezne. Ez várható a karácsonyra vett utalványok, illetve a rajzi előkészítő miatt is.

2. Az előző kuratóriumok működése körüli problémák és jogi, illetve gazdálkodási hiányosságok.

Ámon György: Az előző kuratórium sajnos hiányos dokumentációt adott át nekünk, így az előző évekből hiányzik az összes kuratóriumi ülésekről készült jegyzőkönyv, az ülések meghívói, ami komoly gond, mert semmilyen költség és pénzmozgás nincs az előző évekből kuratóriumi döntésekkel alátámasztva. A könyvelésünk ugyanúgy több sebből vérzik, így pont a közhasznúsági feltételek ellenőrzése miatt derült ki, hogy a 2022-es gazdasági év záró számai nem egyeznek a 2023-as év nyitószámaival, vagyis az előző könyvelő nem valós számokat rögzített be a beszámolóiban.

Bjn

B21

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several smaller ones.

Balogh Attila: Sőt több beszámolóban el volt írva az alapítvány neve, amit bárki megnézhet a bíróság oldalán.

Ámon György: Ez így van. Konzultáltam ügyvéddel és azt javasolta, hogy az előző kuratórium két vezetőjét, így Déri Andreát és Polónyi Gábort hivatalosan szólítsuk fel a hiányzó iratanyag pótlására, továbbá a hiányzó számlák és a kiadások alátámasztására (szerződések, jegyzőkönyvek). Továbbá a hiányzó hivatalos levelezés elküldésére, mivel nem régen kiderült hogy egy éves IPA tartozásunk volt, így kész szerencse, hogy nem indult ellenünk végrehajtási eljárás. A levelezés nem jutott el hozzám időben, de szerencsére a NAV türelmes volt, így be tudtam fizetni a tavalyi és az idei IPA-t, ami összesen 110.000 Ft volt. Ezért is fontos a tartalék a jelenlegi helyzetben, mert ilyen előzményekkel nem tudhatjuk, hogy milyen csontváz esik a szekrényből. A nyertes pályázatok dokumentációját se kaptam meg, így nem régen érkezett egy levél arról, hogy a Bethlen Gábor Alapnál volt egy nyertes pályázatunk, amiről el kell számolnunk 2024 év végéig. Déri Andrea közben a szóbeli kommunikációtól írásban elzárkózott, így végképp nincs más választásunk, minthogy hivatalos levelet küldünk neki és az előző alelnöknek, Polónyi Gábornak. Mivel ennek postai költségei lesznek és erősebb a levél, ha komplett kuratórium írja alá, így a szavazat formájában kérem a ti tagi támogatásokat is:

SZAVAZÁS	TÁMOGATOM	NEM TÁMOGATOM
Ámon György	x	
Balogh Attila	x	
Bagdány Franciska	x	
Hidegh Ágnes	x	
Balogh Ede	x	

3. Közhasznúság kérdése.

Ámon György: Ekörül is kialakult egy bizalmatlanság a szülők részéről, így újra beszélnünk kell róla.

Balogh Attila: Már csak azért is, mert az alapítvány már volt közhasznú státuszú.

Ámon György: Így van. A közhasznúság státusza szigorúbb gazdálkodást igényel meg egy civil szervezet részéről és a feltételek között szerepel az, hogy két évig a gazdálkodásnak rendben kell lennie. Esetünkben ez az előző két napirendi pontban felvázoltak miatt nem kivitelezhető, így az előző ülésen megszavazott átalakulási folyamat várhatóan egy évet csúszni fog. A szülők levelében amúgy pont kifogásolják, hogy nincs felügyelő bizottságunk, ami éve 50 millió Ft befolyt adományig, illetve a közhasznúság hiányában nem kötelező. A közhasznúság így azért is lenne jó, mert vissza tudnánk állítani a bizalmat, így a jövőben ezt kell kommunikálni a szülők és a kollégák felé, mikor szóba kerül a közhasznúság kérdése. Azt megértem, hogy rizikósnak vélik többen, hogy az iskola kikerül az alapító okiratból, de az előző döntésünk során számos olyan megkötést is beemeltünk a terveink közé, amelyek biztosítják, hogy az alapítvány a Jaschiktól, mint intézménytől ne tudjon eltávolodni, az oda járó tanulók szüleink a támogatása pedig csak helyben, vagy olyan programokra kerüljön elköltésre, amelyben jaschikos kollégák, vagy tanulók, illetve közvetlen az intézmény is érintett és egyben hasznukra válik. Kérem, hogy a kuratórium több tagja is segítse ennek a kommunikációját a jövőben. Fontos, hogy minden jelenlegi támogatónk érezze, hogy a közhasznúsági státusz olyan szinten szélesíti a mozgásterünket, hogy az Jaschiknak csak hasznára válik, az ott tanulók lehetőségei pedig jelentősen bővülni fognak.

Bjn Mib [Signature] [Signature] [Signature]

4. Az utóbbi időkben kiírt és megvalósult pályázatok és projektek.

Ámon György: Sikeresen megvalósult az első pályázat kiírásunk. A Takács Bea kolléganő által kiírt Szép Vonal pályázat nagyon sikeres volt, az eredménye a második emeleti folyosón látható. A díjakat kiosztottuk, az érdeklődés nagy volt, sok diákunk adott be pályázatot. Szerintem lesz ismétlés, de újabb, akár szakmai pályázatokat is ki kellene írni. Kérem, hogy továbbra is gondolkodjatok rajta, beszéljeteK erről a kollégákkal.

5. NFI pályázat meghosszabbítása.

Ámon György: A motiváció Odegnál Róbert tanár úr részéről megcsappant, viszont én mindenképpen szeretnék pályázni, így ha kialakul az újabb programunk, akkor újra szavazunk róla. Írásban addig is jelzem, ha lesznek fejlemények az új tervről. A többi szempont ezzel kapcsolatban változatlan.

6. MMA (Magyar Művészeti Akadémia) pályázat, kerámia, raku projekt Kecskeméten.

Ámon György: Furó Bernadett és Vágó Szilvia kolléganők szeretnének a segítségünkkel pályázni az MMA-nál. Átadom a szót nekik.

Vágó Szilvia: Az MMA-nak van egy pályázati lehetősége képző-és iparművészeti projekteket támogatnak maximum 1,5 millió Ft-ig. Itt van egy iparművészeti tagozat, amelyen belül lehet kerámiaműves projekteKkel pályázni.

A mi elképzelésünk egy rakus projekt lenne, amit a Kecskeméten tartanánk a Nemzetközi Kerámia Stúdióban. Itt az anyagköltségre, műhelyre és a szállásra egy árat fogunk kapni, így csak az élelemről és az utazásról külön gondoskodni. A pályázat keretében teljes finanszírozást kérünk, így a mi munkabérünk is benne lesz ebben, beleértve az utazás és étkezés költségeit.

Beadási határidő július 3-án van, ami elég feszített lesz, de meg szeretnénk próbálni már idén. Ha nem is sikerül tapasztalatszerzésnek mindenképpen jó lenne ez a kör is.

Ámon György: Ez szuper terv. Fontos lenne, hogy a jelentkező diákok is egy belső pályázati anyag keretében jussanak be a programba. Ezt mindenképpen le kellene dokumentálnotok. Továbbá kell kérnetek hozzájárulást a gondviselőtől, beleértve, hogy felvételek, fotók készítéséről kiskorú diákokról, illetve ki kell találni, hogy mi legyen az ott készült munkákkal. Szerintem fontos lenne az egész precízen ledokumentálni, esetleg ebből a szeptemberben egy kiállítást rendezni. Az is fontos, hogy a költségeket tervezzük felül, inkább majd az elszámolásnál fizetünk vissza pénzt.

Furó Bernadett: Rendben ezekkel még kiegészítjük a tervet, illetve átgondoljuk. Később is szeretnénk ezt megszervezni, de ha jövőre másik műhely indulna ezen a pályázaton az alapítvánnyal azt megértjük és, akkor átadjuk a stafétát. Mivel elég rövid határidő és ki lesz centizve a beadás, így ha idén ez nem jönne össze, akkor jövőre is mi tartanánk igényt a pályázatra.

Ámon György: Szerintem ez így rendben van. Most más jelentkező erre a pályázatra nincs, a többit majd meglátjuk. Ha esetleg minden évben más programmal pályázunk, akkor ebből

a projektből lehetne egy fizetős kurzust, workshopot is csinálni.

Az MMA rendszerében már elvégeztük a regisztrációt, Betti és Szilvi elkezdte megírni a szakmai részt.

Kérem szavazzunk a pályázatot támogatásáról.

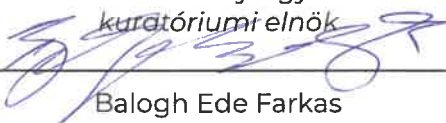


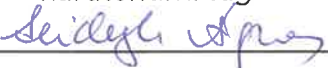
SZAVAZÁS	TÁMOGATOM	NEM TÁMOGATOM
Ámon György	x	
Balogh Attila	x	
Bagdány Franciska	x	
Hidegh Ágnes	x	
Balogh Ede	x	

7. Egyéb felmerülő kérdések, problémák.

Ámon György: Esetleg van még valami elképzelés, ötlet, probléma a részletekről? Ha nincs akkor, a következő ülésünket augusztus végén tartjuk. A meghívót majd a szokásos módon küldöm nektek 8 nappal előtte. Addig is köszönöm a munkátokat!

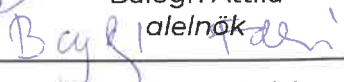

 Ámon György
 kuratóriumi elnök


 Balogh Ede Farkas
 kuratóriumi tag


 Hidegh Ágnes
 kuratóriumi tag


 Vágó Szilvia
 külső felszólaló


 Balogh Attila
 alelnök


 Bagdány Franciska
 kuratóriumi tag


 Furó Bernadett
 külső felszólaló